

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ સંચાલક

[ગુજરાતી કોમ્પ્યુટર વિભાગ]

અનુક્રમાંક

૨૧૫૭૦ કિલો ૭-૩-૦

પ્રથમનામ

જાના હાલ ત્યાં

વર્ગીક

૭૨

શિશુ સાહિત્યમાળા પુષ્પ ૧૫મું

નાના હતા ત્યારે

લેખક
સોમાભાઈ ભાવસાર

પ્રકાશક
જોયંદ તલકશી એન્ડ સન્સ
એમ્પાયર બીલ્ડીંગ, હાર્નબી રોડ
મુંબઈ

કિંમત ૦-૩-૦

શિશુ સાહિત્યમાળા

સંપાદક:

વળુભાઈ દવે,
એલિસબ્રિજ, અમદાવાદ.

મુદ્રક

મનુભાઈ અમૃતલાલ શેઠ,
સ્વાધીન મુદ્રણાલય, રાણપુર.

આજના અને ગઈકાલના આપણા દેશના
ઘડનારાઓ નાના હતા ત્યારે કેવા હશે તે જાણ-
વાની ઉત્સુકતા સંતોષવાને ભાવસારે લખેલ આ
'નાના હતા ત્યારે' ચોપડી બાળકોને જ્ઞાન, પ્રેરણા
અને આનંદ આપશે. જેની કવિતાઓ સરળ અને
બાલભોગ્ય છે તેને હાથે ઉતરેલા આ રેખાચિત્રો
પણ એટલાં જ સાદાં અને તેથી સુંદર છે. વગર
ઉપદેશે ચારિત્રના સંસ્કાર આપવા માટે આવી
ઘણી ચોપડીઓ આપણા બાલસાહિત્યમાં હજી
ઉમેરાવાની જરૂર છે.

રાજકોટ
૨૦-૨-૩૬

ગિજુભાઈ

અ તુ ક મ

	પૃષ્ઠ
૧ જવાહરલાલ	૧
૨ સરદાર વલ્લભભાઈ	૬
૩ લોકમાન્ય તિલક	૧૩
૪ જગદીશચંદ્ર બોઝ	૧૭
૫ પ્રેમચંદળ	૨૧
૬ ગોપાળકૃષ્ણ ગોખલે	૨૫
૭ મહાદેવ ગોવિંદ રાનડે	૩૧
૮ ઘાંડો કેશવ કર્વે	૩૬
૯ સોરાબળ પોચખાનાવાલા	૪૩
૧૦ રવીન્દ્રનાથ ટાગોર	૪૮

પંડિત જવાહરલાલ

૧

નહેરૂ કેમ થયા ?

પંડિત જવાહરલાલની ' નહેરૂ ' અટક શાથી
પછી તે તમે જાણો છો ?

કાશ્મીરમાં એક મોટા પંડિત. સંસ્કૃત ને
ફારસી ભાષાના પારંગત. એનું નામ રાજકૌલ.

એક વખત દિલ્હીનો રાજા ફરુખશિયર કાશ્મીર
આવી ચઢ્યો. કોઈની પાસેથી એણે આ પંડિતની
વાત સાંભળી. એણે એ પંડિતને બોલાવ્યા અને
પછી તે પંડિત પર એ મોહાઈ પડ્યો. એમને
પોતાના પાટનગર દિલ્હીમાં લઈ ગયો.

દિલ્હીની આજુબાજુ એક નહેરૂને કાંઠે

પાંડિતજીને થોડી જમીન કાઢી દીધી અને પેલા
પાંડિતજીએ ત્યાં વસવાટ કર્યો.

કુટુંબની અટક કૈલ હતી, પણ ઘર નહેર
ઉપર આવ્યું હતું એટલે લોકો એમને કૈલ-નહેરના



નામે ઝાળખે. પણ ધીમે ધીમે કૈલ વીસરાતું
ગયું અને નહેર નામ રહી ગયું ! તે રહી ગયું
તે રહી ગયું. તે પછી આખું કુટુંબ નહેર તરીકે
જ ઝાળખાવા લાગ્યું.

પેન ચોરી ?

ઘરમાં કોઈ સાથી નહિ કે સંગી નહિ. બાળક જવાહર બિચારો એકલો. શિક્ષકો તો અમુક નક્કી કર્યો હોય તે વખતે જ આવે ને જાય. આખા ઘરમાં જવાહર પછી એકલો પડે. એ કોની સાથે રમે ? કોની સાથે બોલે ? કોની સાથે આનંદ કરે ?

એક વખત જવાહર એના પિતાના ઓરડામાં ગયો. જઈને ટેબલ પર બેયું તો ચકચકિત સુંદર મજની બે ઇન્ડિયેનો પડેલી જોઈ. જવાહરને થયું પિતાજી બે પેનોને શું કરતા હશે ! એકી વખતે કંઈ બે પેનો લખવાના કામમાં આવે ! તો પછી આમાંની એક આપણે લઈ જવામાં શો વાંધો છે !

એમ વિચારી ભાઈ સાહેબે બેમાંથી એક પેન લઈને પોતાનું બિરસું શોભાવ્યું અને રોફબંધ બહાર નીકળ્યા. ઘરમાં સાંજે બપોર પડી અને પેનની શોધાશોધ થઈ રહી. ટેબલ બેવાયું, ખાનાં બેવાયાં, કોટનાં બિરસાં તપાસાયાં; પણ ક્યાંથી મળે ? ત્યાં મળે ત્યારે ને ?

એવામાં ખખર પડી કે પેનના ઉઠાવનાર તો ભાઈસાહેબ છે. પછી તો એમનું આવી જ બન્યું. પેન પોતે શા માટે લીધી હતી એનો ખચાવ કરે એ પહેલાં જ પિતાજી તરફથી એમને પ્રસાદી મળવી શરૂ થઈ ગઈ અને ઠીક ઠીક પંચાજીરી મળી. ખરેખર પેનના બદલામાં આ મળશે એની ખખર હોત, તો તો જવાહર પેન લેત જ નહિ. કારણ કે ત્યારે એ ભાઈસાહેબની ઉંમર માત્ર પાંચ જ વર્ષની હતી.

૩

ટટ્ટુની સવારી !

સાતમે આઠમે વર્ષે ઘોડેસવારી શીખવા એક નાનું સરખું ટટ્ટુ ઘેર આણવામાં આવ્યું. રોજ સવારે એની ઉપર બેસીને જવાહર ઘોડેસવારી શીખવા જાય.

એક હાથમાં ચાપુક, બીજા હાથમાં લગામ અને સિપાઈની જેમ ટટાર બેસી જવાહર ચાલી નીકળે. ખટખટ ! ખટખટ ! ઘોડો જાય. બંને બાજુ પેંગડામાં ખરેખર બે પગ નાખ્યા હોય, ઘોડાની લગામ હાથમાં ખરાખર હોય, અને ઘોડો જેમ

ચાલે તેમ જવાહર એની ઉપર ઊંચો નીચો થાય.
શી મજા આવે !

પણ એક દિવસ ભારે ગમ્મત થઈ.
સવારી શીખવીને ટટ્ટુ ઘેર આવ્યું પણ ભાઈસાહેબ
નહોતા આવ્યા. પછી તો આખું ઘર અને નોકરો
જેને જે કાવ્યું તે વાહન લઈ ઉપડ્યા શોધમાં.
કોઈ મોટરમાં તો કોઈ ગાડીમાં, કોઈ બાઈસીકલ
પર તો કોઈ ચાલતું. સૌનો જીવ ઊંચો હતો.
ત્યાં તો ભાઈસાહેબ સામેને રસ્તેથી આવતા
દેખાયા.

તે વખતે તો સૌ ગંભીર હતાં એટલે વાત ના
નીકળી, પણ રાતે ટટ્ટુ સાથેના ભાઈસાહેબના પરા-
ક્રમની વાતે બધાને બહુ આનંદ આપ્યો.

પાંડિત જવાહરલાલની આ તો બાળપણની
વાતો કહી. એમના વિષેની બીજી વાતો હવે પછી.

સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ

૧

તોફાની નિશાળિયો

એક માથાભારી નિશાળિયો હતો. ખૂબ તોફાની. શિક્ષકને એ ત્રાહ ત્રાહ પોકરાવે. કોઈ એને કંઈ ન કરી શકે. નિશાળમાં કંઈ તોફાન થયું હોય તો જાણી લેવું કે એનો નંબર પહેલો હોય. શિરનેરી એ કોઈની ન સાંખે. ખોટાને અને એને હાલવેર.

એક શિક્ષક હતો. શિક્ષકનું કામ શું? વિદ્યાર્થીઓને ભણાવવાનું? પણ આ શિક્ષક વિદ્યાર્થીઓને જોઈતી વસ્તુઓનો ખાનગી વેપાર કરે. આ વાત પેલા નિશાળિયાને ન ગમી. એને થયું, શિક્ષક ભણાવે કે વેપાર કરે? તરત એણે શિક્ષકને ચેતવણી આપી. પણ વિદ્યાર્થીની ચેતવણીથી શિક્ષક

કંઈ ડરી જાય ? શિક્ષકે પેલા નિશાળિયાની ચેતવણીને
ન ગણકારી.



પછી તો પૂછવું હતું જ શું. જોઈતું હતું ને
વેદે કર્યું એના જેવું થયું. સૌ વિદ્યાર્થીઓ ભેગા
થયા. અંદર અંદર મસલત કરી અને બીજા દિવસથી

શાળામાં હડતાળ પાડી ! શિક્ષક બિચારો ડઘાઈ ગયો.
અને તરત વેપાર કરવાનો છોડી દીધો.

આવો એ નિશાળિયો હતો. તમે એ નિશા-
ળિયાને ઓળખો છો ? એ વિદ્યાર્થીઓના વડાનું
નામ તમે જાણો છો ? એ વિદ્યાર્થીઓનો વડો મટી
હવે તો દેશનો વડો થયો છે. પણ હજીયે એનો
સ્વભાવ તો એવો ને એવો જ છે. હજી પણ જે
કોઈ એના કામની આડે આવે એની પેલા શિક્ષકના
જેવી જ દશા કરે છે. પછી તે નાનો હોય કે મોટો
હોય. એને મન બધા જ સરખા.

એનું નામ સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ. ખેડા
જિલ્લામાં કરમસદ નામે એક ગામ છે. એના એ
વતની છે. વિદ્યાર્થી અવરથાના એમના એક બીજા
પરાક્રમની વાત પણ જાણવા જેવી છે.

૧

બીજું પરાક્રમ

એમને ભાઈસાહેબને સંસ્કૃત ભણવું કાવે નહિ.
પાંચમા છટ્ટા ધોરણમાં તો એમણે જેમ તેમ કરી

ગાડું ગખડાવ્યું પણ મેટ્રીકમાં આવ્યા એટલે સંસ્કૃત છોડ્યું અને ગૂજરાતી લેવાનું નક્કી કર્યું.

ગૂજરાતીના શિક્ષકને થયું, જે ભાઈસાહેબ બબ્બે વર્ષ સુધી સંસ્કૃત શીખ્યા અને ન શીખ્યું એ હવે ગૂજરાતીમાં આવી શું કરવાના ? એટલે એમણે એની ઠેકડી કરી અને પૂછ્યું:

“કેમ ભાઈસાહેબ, શું શીખવા આવ્યા ?”

પણ સરદાર કંઈ ઊતરે એવા નહોતા. એટલે તરત એમણે બીરબલની જેમ હાજરજવાબ આપ્યો, “ગૂજરાતી”.

માસ્તર બોલ્યા, “પણ જણોછોને જેમણે સંસ્કૃતમાં જ ઉકાળ્યું એ ગૂજરાતીમાં શું ઉકાળશે ? સંસ્કૃત જેવી સુંદર ભાષા છોડી તમને અહીં આવવાનું શે મન થયું ?”

એ સાંભળી સરદારે ધીરે રહીને કહ્યું, “સાહેબ, અમારા જેવા અહીં નહિ આવે તો તમે કરશો શું ? ભણાવશો કેને ?”

સરદારનું આ બોલવું સાંભળી શિક્ષક ગુસ્સે થયા અને એમને પાટલી પર ઊભા રહેવાનો હુકમ

કર્યો. સરદાર ઊભા થયા. પણ એટલેથી શિક્ષકને સંતોષ ના વળ્યો. એટલે એમણે એકાંથી દસા સુધીનાં આંકના ઘડિયા લખી લાવવાની શિક્ષા કરી.

પણ આંકના ઘડિયા સરદાર શેના લખી લાવે? સંસ્કૃતને અને એને શી લેવાદેવા? સરદાર લખી ન લાવે એટલે પેલા શિક્ષક ગુસ્સે થાય અને સજ્જ વધારતા જાય. એમ કરતાં કરતાં સજ્જનો આંકડો બસો વાર સુધી લખી લાવવાનો પહોંચ્યો. પણ સરદારને કંઈ લાગે કે વળગે. કાંઈ જ નહિ.

શિક્ષકથી આ કેમ સહન થાય? કરેલી શિક્ષા પ્રમાણે વિદ્યાર્થી ન કરે એ તો એમનું હલહલતું અપમાન થયું કહેવાય ને! એમણે છેલ્લીવાર એને તાકીદ આપી.

આ વખતે સરદારે એક રમૂજ કરી. બસો ઘડિયા બડિયા તો કાંઈ ન લખ્યા, પણ ‘બસોવાર’ એટલું એક કાગળમાં લખ્યું અને બાજે દિવસે જ્યારે શિક્ષકે પૂછ્યું, “લખી લાવ્યો છું?” ત્યારે હા કહી એ બતાવ્યું.

શિક્ષક તો જોઈ જ રહ્યા. એમને આ છોકરાને

શું કરવું તે સૂઝ પડી નહિ. ‘ચલો હેડમાસ્તર પાસે’ કહી એને હેડમાસ્તર પાસે લઈ ગયા. પણ હેડમાસ્તર બિચારો સરદારને શું કરે? એ તો સરદારને સારી પેઠે ઓળખતો હતો. આ એમનું બીજું પરાક્રમ.

૩

સરદાર શાથી ?

પણ સરદાર ‘સરદાર’ શાથી થયા એ તમે જાણો છો ?

સુરત જિલ્લામાં બારડોલી નામે એક તાલુકો છે. એ તાલુકાના મહેસલમાં સરકારે વધારો કર્યો. બિચારા ખેડૂતો માંડમાંડ ખેતી કરી પેટ ભરતા હોય તેઓ આ વધારો ક્યાંથી આપી શકે ?

એ તો પહેાંચ્યા વલ્લભભાઈ પાસે. વલ્લભભાઈ ત્યારે અમદાવાદમાં રહે. જઈને બધી વાત કરી. વલ્લભભાઈએ એમને પૂછ્યું, “પણ હું કહું એમ કરવા તમે તૈયાર છો ?”

બધા બોલ્યા, “હા.”

“તો જાઓ તમારે વધારો નહિ ભરવો પડે.”
સરદાર બોલ્યા અને તરત એની તપાસ કરી સર-
કારને લખ્યું, “વધારો ખોટી રીતે નાખ્યો છે,
ખેડતો ગરીબ છે, એમનાથી તે નહિ ભરાય.”

પણ સરકાર કંઈ માને કે ? સરકારને લાગ્યું,
સરકાર ચમત્કાર વિના નમસ્કાર નહિ કરે. તરત
એમણે બધા ખેડૂતોને હુકમ કરી દીધો, “કોઈ
મહેસૂલ ભરશે નહિ. જન જય, માલ જય, ઘર
જય, બાર જય, જમી થાય, હરાજ થાય, મહેસૂલ
ના ભરશે તે ના ભરશે.”

સરકાર થાકી ગઈ. છેવટે સરકારે ફરીથી કમી-
શન નીમ્યું અને બારડોલીનો વિજય થયો. ત્યારથી
વલ્લભભાઈ લોકોના સરદાર બન્યા અને સરદાર
વલ્લભભાઈ પટેલ એમ કહેવાવા લાગ્યા. તમે સર-
દાર વલ્લભભાઈને જાણો છો ?

બાળ ગંગાધર ટિપ્પક

શાળાનો વખત થઈ ગયો છે. વર્ગમાં વિદ્યાર્થીઓ આવી ગયા છે. શિક્ષક વર્ગમાં દાખલ થઈ ખુરશી પર બેસે છે ત્યાં ટેબલ પર નજર પડે છે. શિક્ષક ચમકે છે.

ટેબલ પર શું હતું? મગફળીનાં ફેતરાં. એ બેઈ શિક્ષકની આંખો લાલચોળ થઈ ગઈ. કોણ એવો હશે જેણે આવું કામ કર્યું હશે? એમ વિચારતાં એમણે વર્ગમાં નજર નાખી.

વિદ્યાર્થીઓ સૌ શાંત હતા. ન તો કોઈ બોલતું હતું કે ન તો કોઈ હાલતું હતું. સૌ ગુપચુપ બેઠા હતા. હસવું તો આવે પણ શે હસાય ! શિક્ષકની નજરમાં પડે તો માર્યો જ સમજેને !

“કોણે આ ફેતરાં મૂક્યાં છે ?” શિક્ષકે માટેથી પૂછ્યું.

પણ કોણ જવાબ આપે ?

“તો શું ફેતરાં એની મેળે આવીને પડ્યાં ?”
શિક્ષક બોલ્યા.



હાકરાઓ સાંભળી રહ્યા.

“બળવંત, આમ આવ !” શિક્ષકે એક

છોકરાને બોલાવ્યો અને પૂછ્યું, “બાલ, આ કોનાં પરાક્રમ ?”

બળવંત કહે, “મને શી ખબર, સાહેબ !”

“સાચું બાલ.” શિક્ષકે કહ્યું.

પણ બળવંતે ફેતરાં નાખ્યાં હોય તો હા કહેને ? એણે ના કહી તે ના જ કહી.

પણ શિક્ષકને એના બોલ પર વિશ્વાસ ન બેઠો અને મગફળીનાં ફેતરાં એણે જ નાખ્યાં છે એમ કહી એને સજા કરી.

પોતે કંઈ ગુનો ન કર્યો હોય છતાં ગુનો કર્યો છે એમ કોઈ તમને કહે અને સજા કરે તો કેવું લાગે ?

બળવંત એ વેળા તો કંઈ ન બોલ્યો. પણ એનાથી એ અન્યાય સહન ન થયો, અને બીજા દિવસથી એણે એ શાળા છોડી. તે છોડી તે છોડી. ફરી એ નિશાળમાં ભણવા ન ગયો. કેવો અડગ ટેકીલો વિદ્યાર્થી ?

એ બળવંત એ જ આપણા બાળગંગાધર ટિળક મહારાજ. ટિળક મહારાજનું નામ કોણે નહિ સાંભળ્યું હોય ? એક વખત એવા હતો

કે આપણા દેશને શહેર શહેર, ગામડે ગામડે અને ધરેધર 'લાલ, બાલ, અને પાલ'ની ત્રિપુટીનું નામ ગવાતું. એ ત્રિપુટીમાંના 'બાલ' એક હતા. ટિળક મહારાજ લોકોને એટલા પ્રિય હતા કે સૌ એમને 'લોક-માન્ય' ટિળક એમ કહીને બોલાવે.

દર ઑગસ્ટ મહિનાની પહેલી તારીખે એમનો સંવત્સર દિન ઉજવાય છે. ચાલુ મહિનાની પહેલી તારીખે પણ ઉજવાશે.

હિંદના દાદા દાદાભાઈ નવરોજીએ 'સ્વરાજ' શબ્દની આપણને ભેટ ધરી અને લોકમાન્ય ટિળક મહારાજે 'સ્વરાજ્ય એ મારો જન્મસિદ્ધ હક્ક છે.' એ મંત્રની ઘોષણા કરી.

ટિળક મહારાજ દેશના જેમ મોટા આગેવાન હતા તેમ જ એક મોટા લેખક પણ હતા. તેઓ ભારે વિદ્વાન ગણાતા. એમનાં બે પુસ્તકો ખૂબ પ્રખ્યાત છે. એક પુસ્તકનું નામ 'કર્મયોગ' છે અને બીજાનું નામ 'આર્યોનું ઉત્તરમાંથી આગમન.'

તમે મોટા થાઓ ત્યારે એ જરૂર વાંચજો.

જગદીશચંદ્ર બોઝ

અરે ! એમ તે
કાંઈ હોય ! માણુ-
સમાં જીવ હોય,
પશુમાં જીવ હોય,
પંખીમાં જીવ હોય,
પણ વનસ્પતિમાં તે
કાંઈ જીવ હોય ! એ
વાત જ ખોટી.

પણ હું કહું
છું કે એમાં પણ
જીવ છે. માણુસની
જેમજ વનસ્પતિમાં
પણ જીવ છે. પશુઓની જેમ જ વનસ્પતિમાં પણ
પ્રાણ છે. પંખીઓની જેમજ વનસ્પતિમાં પણ
ચેતન છે. તમે ન માનતા હો તો ચાલો, હું તમને
સાબિત કરી બતાવું.



અને એણે પ્રયોગ કરી સાબિત કરી બતાવ્યું કે વનસ્પતિ સજીવ છે. પછી તો સૌએ એ વાત કબૂલ કરે જ છૂટકો ને !

જેતજેતામાં એ વાત જગજાહેર થઈ ગઈ અને દુનિયા દંગ પામી ગઈ. જેતજેતામાં એની કીર્તિ ચોમેર વધી ગઈ અને એ દુનિયામાં જગજાહેર થઈ ગયો.

તમે એ મહાપુરુષને ઓળખો છો ? એ મહાપુરુષ તે પ્રખ્યાત વિજ્ઞાનશાસ્ત્રી સર જગદીશચંદ્ર બોઝ.

બંગાળ પ્રાંતના ઢાકા શહેરની પાસે વિક્રમપુર નામે ગામ છે. એના તેઓ વતની હતા. નાનપણથી જ એમનામાં વિજ્ઞાન તરફ અદ્ભુત પ્રેમ હતો. શાળામાં પણ શિક્ષકને તેઓ એવા જ સવાલ પૂછે અને ઘેર પણ એવા જ. સાહસિક તો પહેલેથી જ તેઓ હતા. અને તે એટલે સુધી કે આગળ પાછળનો વિચાર જ ન કરે. નાનપણના એમના એક એવા સાહસની હું તમને વાત કરીશ.

બાળક જગદીશને ફરવા માટે એમના પિતાએ

એક ટકુ લાવી આપેલું. જગદીશ રોજ એની પર
એસીને ફરવા જાય.

એક વખત એવી રીતે એ ટકુ પર એસી
મેળામાં ફરવા ગયેલા. મેળામાં ફરતાં ફરતાં એક
જગાએ ઘોડદોડ રમાતી હતી ત્યાં બાળક જગદીશ
ટકુ પર એસી આવી પહોંચ્યો અને જોવા લાગ્યો.

બાળક જગદીશને આવી રીતે જોતો જોઈ એક
જણે કહ્યું, “તું પણ તારું ટકુ દોડાવને !”

પછી તો પૂછવું હતું જ શું ! બાળક જગ-
દીશ તો ટકુને લઈ આગળ આવ્યો અને સૈના
ઘોડાઓની સાથે દોડાવ્યું. પણ ‘ક્યાં રાત્ર ભોજ
ને ક્યાં ગાંગો તેલી !’ ક્યાં બીજા પાણીદાર ઘોડા
અને ક્યાં જગદીશનું ટકુ !

જગદીશ સૈથી પ્રથમ તો ન આવી શક્યો.
પણ લોકોએ એને વધાવી લીધો અને એની વાહ-
વાહ પોકારી.

જગદીશ ભારે ઉત્સાહમાં આવી ગયો હતો.
પણ એને ખબર નહોતી કે ટકુ પર વારંવારે ઊંચા-
નીચા થવા જતાં એની ચામડી ઘસાઈ હતી અને

એમાંથી લોહી નીકળતું હતું. એક જણે એ
જેયું અને પછી તો તરત જ દવા કરવામાં આવી.
કેવો સાહસિક ! નાનપણથી જ આવા સાહસિક
હોવું ઓછું ન ગણાય !

તમે બધા જાણતા હશે કે દુનિયાના મહા-
પુરુષોમાં આપણા ગાંધીજીનું નામ મોખરે ગણાય
છે. દુનિયાના મશહૂર કવિઓમાં આપણા રવીન્દ્રનાથ
ટાગોરનું નામ આગળ પડતું છે. એવી જ રીતે
દુનિયાના પ્રખ્યાત વિજ્ઞાનશાસ્ત્રીઓમાં સર જગ-
દીશચંદ્ર બોઝનું નામ પણ પ્રથમ પંક્તિમાં હતું.

નવેમ્બરની ૨૩મીએ અવસાન પામ્યા.
દુનિયાભરના છાપાઓએ એમને અંજલિ અર્પી.
આપણે પણ એમને અંજલિ અર્પીએ. એ અંજલિ
એમને એમ ખાલી નહિ પણ એના જેવા થઈને.
તમે મોટા થાઓ ત્યારે એમનું જીવનચરિત્ર વાંચી
જાઓ. એમાંથી તમને ઘણું જાણવાનું મળશે.

પ્રેમચંદ્ર



બનારસની હિંદુ વિદ્યાપીઠના આચાર્ય પાસે, એક દિવસ એક ગરીબ વિદ્યાર્થી એની કૉલેજ ફી માફ કરાવવા જઈ ઊભો. એના પગમાં જોડા ન હતા, એના શરીર પર પૂરાં કપડાં પણ ન હતાં. આચાર્યે એને જોઈ ફી માફ કરવાની ના પાડી. વિદ્યાર્થી નિરાશ થયો. એના પગ ઢીલા પડી ગયા. પણ ડૉ. ઇન્દ્રનારાયણસિંહ નામના એક

માણસે ખાસ ભલામણ કરી અને આખરે એ ગરીબ વિદ્યાર્થીની ફી માફ થઈ. એનો અભ્યાસ આગળ વધ્યો. એ ગરીબ વિદ્યાર્થી આપણા હિન્દી સાહિત્યકાર પ્રેમાનંદ.

એમનો જન્મ ઇ. સ. ૧૮૮૦માં બનારસ જિલ્લાના મહવા ગામે થયેલો. એમનું નામ તો

ધનપતરાય હતું. પ્રેમચંદ્ર એ તો ઉપનામ હતું. પણ એ ઉપનામથી તેઓ એટલા પ્રખ્યાત થઈ ગયા કે એમનું મૂળ નામ ભૂલાઈ જ ગયું.

પ્રેમચંદ્રનું વિદ્યાર્થી જીવન ખૂબ ગરીબ દશામાં ગયું છે. ભણવા માટે એમને ઘણાં દુઃખો વેઠવાં પડ્યાં છે.

એક વખત એમની પાસે ખાવાનું ખૂટ્યું. પૈસા તો ક્યાંથી હોય તે ખાવાનું લાવે ! આખો દિવસ ભૂખ્યા રહ્યા. બીજે દિવસે ભણવાની ચોપડીઓમાંથી એક ચોપડી અંકગણિત લઈ તેઓ એક ચોપડી વેચનારની દુકાને ગયા અને ચોપડી વેચી. દુકાનદાર ભલો હશે. એણે પ્રેમચંદ્રને ચોપડીનો એક રૂપિયો આપ્યો. રૂપિયો આવ્યો ત્યારે પ્રેમચંદ્ર ખાવાનું પામ્યા. કેવી સ્થિતિ ?

ગરીબીને કારણે વિદ્યાપીઠમાં તેઓ ભણી પણ ન શક્યા અને ઊઠી જવું પડ્યું. પાંચ રૂપિયાના ટ્યુશનથી એમણે જિંદગીની શરૂઆત કરી. એટલી નજીવી કમાણીમાંથી પણ તેઓ પોતાનું ગુજરાન પણ ચલાવતા અને અડધો અડધ પૈસા ઘેર પણ

મોકલી આપતા. ખ્યાલમાં આવે છે કેવી રીતે ગુજરાન ચલાવતા હશે ?

ઇ. સ. ૧૯૨૦માં દેશભરમાં એક લડત ચાલી. ઠેર ઠેર ધરપકડો થઈ. પંજાબના જલિયાંવાલા બાગમાં કાળો ફેર થયો. શીખો પર ગોળીબાર થયા, એમને ઢસરડયા અને એવું બીજું ઘણું ઘણું કર્યું. આ વાતથી આખા દેશમાં હાહાકાર મચી ગયો.

પૂ. ગાંધીજી અમદાવાદથી પંજાબ ઊપડયા. પણ સરકારે એમને રોક્યા. રસ્તે આવતા ગોરખપુર ગામમાં એમણે ભાષણ કર્યું. કહે છે કે ગાંધીજીના એ ભાષણે પ્રેમચંદ્રજીનું દિલ પીગળાવી નાખ્યું. અને તરત જ એમણે નિશાળના ઇન્સ્પેક્ટરની નોકરીનું રાજીનામું આપી દીધું. તે પછી પ્રેમચંદ્રજીએ જે જગાએ શિક્ષક તરીકે કામ કર્યું.

પણ પ્રેમચંદ્રજી એકલા શિક્ષક ન હતા. તેઓ સારી સારી વાર્તાઓ પણ લખતા. ધીમે ધીમે એમણે એમાં એવો સારો હાથ જમાવ્યો કે થોડા વખતમાં તો તેઓ હિંદી ભાષાના એક સમર્થ

સાહિત્યકાર બની ગયા. પ્રેમચંદ્રજીએ ઘણું ઘણું લખ્યું છે અને લોકો એમની પાસેથી હજી પણ ખૂબ આશા રાખતા હતા. પણ લોકોના એ કેડ પૂરા પડે એ પહેલાં તો ગઈ તા. ૮મીએ પ્રભુએ પ્રેમચંદ્રજીને ઉઠાવી લીધા. પ્રેમચંદ્રજી સ્વર્ગસ્થ થયા. અને હિંદી સાહિત્યે એક મહાન લેખક ગુમાવ્યો, હિંદુસ્તાને એક રાષ્ટ્રીય સાહિત્યકાર ગુમાવ્યો.

ગોપાળ કૃષ્ણ ગોખલે

૧

સાચો ગોપાળ

નાનો એવો એક છોકરો હતો. ગુજરાતી ત્રીજી ચોપડીમાં ભણે. એક વખત મહેતાજીએ ઘેરથી હિસાબ કરી લાવવાનો આપ્યો. સૌ છોકરા હિસાબ કરી લાવ્યા હતા, પણ કોઈનો ખરો નહોતો. મહેતાજીને નવાઈ લાગી. છેવટે પેલા છોકરાનો વારો આવ્યો. મહેતાજીએ એનો હિસાબ જોયો. એનો હિસાબ ખરો નીકળ્યો. મહેતાજી એ છોકરા પર ખુશ થઈ ગયા.

“શાખાશ!” બોલી મહેતાજીએ એની પીઠ થાપડી અને પહેલે નંબર જઈ બેસવા કહ્યું. પણ છોકરો તો ઊભો જ રહ્યો. એ ન તો આંધો

ખરયો કે ન તો પાછો. મહેતાજીએ ફરી કહ્યું,
પણ છોકરો ન બેઠો. મહેતાજીને નવાઈ લાગી.

મહેતાજી છોકરાની પાસે ગયા; પણ આ શું?



છોકરો રડતો હતો ને એની આંખમાંથી આંસુ પડતાં
હતાં! એના પગ ધૂજતા હતા અને એનું હૃદય
ધબ, ધબ, ધબકતું હતું.

મહેતાજીએ હળવે રહીને એના વાંસે હાથ ફેરવ્યો અને પૂછ્યું, “ કેમ રૂંધે છે ? ”

“ મારે પહેલો નંબર નથી ભેઠતો,” છોકરો બોલ્યો.

“કારણ ?” મહેતાજીએ પૂછ્યું.

“આ હિસાબ મેં નથી કર્યો પણ મારી ભાભીએ મને કરી આપ્યો છે.” છોકરાએ કહ્યું.

સૌ છોકરાઓ અંદર ઘૂસપૂસ કરવા લાગ્યા. એમને થયું, મહેતાજી હમણાં એને પ્રસાદી આપશે. પણ મહેતાજીએ પેલા છોકરાને કંઈ પણ ન કર્યું. ઊલટી શાખાશી આપી અને બેસાડી દીધો. કેવો સાચાબોલો છોકરો ?

એ છોકરો તે ગોપાળ કૃષ્ણ ગોખલે.

૨

દગો નહિ દઉં !

એની એક બીજી વાત પણ છે. એકવાર રબ-ઓમાં એની માતા જે ગામડામાં રહેતી હશે ત્યાં

તે ગયો. એના મોટાભાઈ ગોવિંદરાવ પણ ત્યારે ત્યાં આવી ચડ્યા હતા.

ગામના છોકરાઓ સાથે એક દિવસ બંને ભાઈઓ રમવા ગયા. આટાપાટાની રમત આવી. બંને ભાઈઓ સામસામી ટોળીમાં વહેંચાઈ ગયા. નાનોભાઈ ગોપાળ એક તરફ અને મોટાભાઈ ગોવિંદરાવ બીજી તરફ.

રમત શરૂ થઈ. ગોપાળ પાટાનું રક્ષણ કરવા ઊભો રહ્યો અને મોટાભાઈ ગોવિંદરાવ એમાં દાખલ થવા આવ્યા. ગોવિંદરાવ આમ દોડે ને તેમ દોડે, પણ પાટામાં જવાનો ગજ ખાય નહિ. છેવટે થાકીને એણે ગોપાળને કહ્યું, “ગોપાળ, મને જવા દે!”

પણ ગોપાળથી એમ જવા દેવાય કે ? તો તો એની ટુકડી હારી જાય ને ? એણે ગોવિંદરાવને જવા ન દીધા.

“અરે ગોપાળ, મોટાભાઈનું કહ્યું માનતો નથી ?” બોલી ગોવિંદરાવ પાટામાં ધૂસવા આવ્યા.

પણ નાનાભાઈ કે મોટાભાઈ, રમત વખતે કંઈ ચાલે ? ગોપાળે ધીરે રહીને મોટાભાઈની પાસે આવી

કાનમાં કહ્યું, “મોટાભાઈ, તમે કહો તો રમત છોડી
બેસી જાઉં, પણ જ્યાં સુધી રમું છું ત્યાં સુધી મારી
ટુકડીને દગો નહિ દઉં.”

૩

સ્વમાન ખોવાય ?

પૂનામાં ગોપાળ વીશીમાં જમે. એક દિવસ એ
જમતો હતો એવામાં વહેંચનારો દહીં લઈને નીકળ્યો.
ગોપાળે દહીં માગ્યું.

વહેંચનાર બોલ્યો, “દહીં તને નહિ મળે. જે
સાડાચાર રૂપિયા આપી જમે છે એમને જ તે
મળે છે.”

જવાબ સાંભળી ઘડીભર તો ગોપાળ કાંઈ ન
બોલ્યો. પણ બીજી જ ઘડીએ કહ્યું, “ઠીક, તો
આજથી મને સાડાચાર રૂપિયામાં ગણજે.”

વહેંચનારે દહીં આપ્યું. પણ એ દહીં ખાધું
એના બદલામાં ગોપાળે શું કરવું પડ્યું એ તમે
જાણ્યું ? વીશીમાં ચાર રૂપિયા આપીને એ જમતો
એને બદલે હવે સાડાચાર આપવાના થયા. આઠ
આના વધારે ક્યાંથી આપવા ?

છેવટે એક ઇલાજ એણે શોધી કાઢ્યો. વીશીમાં એવો નિયમ હતો કે અમુક દિવસ ન જમે તેને અમુક પૈસા કાપી આપે. ગોપાળ એ રીતે મહિનામાં અમુક દિવસ ન જમે અને માસિક રૂપિયા ચાર આપે.

ભૂખ સહન થાય પણ કંઈ સ્વમાન ખોવાય ?

મોટા થયા પછી ગોપાળ ગોપાળકૃષ્ણ ગોખલે થયો અને દેશનો એક સાચો સેવક બન્યો. તમે એમનું નામ સાંભળ્યું છે ?

મહાદેવ ગોવિંદ રાનડે

૧

કેવો ઉદાર છોકરો ?

એક છોકરો હતો. એક વખત એની બાએ બર-
શીના બે નાના મોટા ટુકડા એના હાથમાં આપી
કહ્યું, “લે, આ એક મજૂરના છોકરાને આપ, અને
આ બીજો તું લેજે.” બાને બબર નહોતી કે
પોતે ભૂલથી છોકરાને એમ કહ્યું હતું કે મોટો
મજૂરના છોકરાને આપજે અને નાનો તું લેજે. પેલા
છોકરાએ તો બાએ બરશીના ટુકડા આપતાની
સાથે જ મોટો ટુકડો મજૂરના છોકરાને આપી
દીધો અને નાનો પોતાને માટે રાખ્યો.

એની બા જોઈ રહી. છોકરે કેમ આમ કર્યું
એની એને સમજ પડી નહિ. એણે નવાઈ પામી
પૂછ્યું, “કેમ અલ્યા, આમ કર્યું ?”

છોકરે પૂછ્યું, “શું ?”

બા બોલી, “મોટો ટુકડો મજૂરને આપ્યો અને નાનો તેં કેમ રાખ્યો ?”

“કેમ તેં કહ્યું હતું ને ?”

બા હસતી હસતી બોલી, “હું તો કહું પણ તને સમજ ન પડી કે મોટો તારે રાખવાનો ને નાનો મજૂરના છોકરાને આપવાનો ?”

છોકરો બોલ્યો, “એમાં શું થઈ ગયું બા. મારે ભાગે ભલે નાનો રહ્યો. મને તો ઘણીવાર ખરફી ખાવાની મળે છે. મજૂરના છોકરાને ક્યાં મળે છે ?”

છોકરાનું બોલતું સાંભળી મા એની સામું બેઠી રહી. કેવો ઉદાર છોકરો ?

એ છોકરાને તમે ઓળખ્યો ? એનું નામ મહાદેવ ગોવિંદ રાનડે.

૨

ઓવાઈ ગયો ?

મહાદેવ નાનો હતો, ત્રણેક વર્ષનો હશે. એવામાં એક વખત એના પિતાની બદલી થઈ.

જ્યાં જવાનું હશે ત્યાંથી એક ગાડું એમને લેવા આવેલું. ગાડામાં બેસનાર ત્રણ જણ હતાં. મહાદેવ, એની બા ગોપિકાબાઈ અને નાનીબહેન દુર્ગા.

ઉનાળાના દહાડા હતા એટલે ગાડાવાળે કહ્યું, “બપોરે જવાનું રાખીએ એના કરતાં રાતના જવાનું રાખીશું તો ઠીક થઈ પડશે. તાપ સખત છે એટલે લૂ લાગશે નહિ અને રાતે ધીમે ધીમે ચાલ્યા જવાશે.”

ગોપિકાબાઈએ કહ્યું, “ ભલે. ”

રાતે ગાડું તૈયાર થયું અને ગોપિકાબાઈ, મહાદેવ અને નાનીબહેન દુર્ગા એમાં ગોઠવાયાં. ગાડું ચાલ્યું.

આગળ ગાડું જતું હતું અને પાછળ ઘોડા-પર બેસી મહાદેવના કાકા વિદુષંત આવતા હતા.

મધરાત થવા આવી. ગાડામાં ગોપિકાબાઈને ઊંઘ આવવા લાગી. તેઓ સૂઈ ગયાં. પડખામાં દુર્ગાને રાખી અને સહેજ આંધે મહાદેવને સુવાડ્યો.

હવે ગાડું ચાલ્યું જતું હતું. એવામાં એક નાળું આવ્યું. નાળું ઢોળાવ પડતું હતું એટલે ઢોળાવ ચડીને ઊતરતાં ગાડું હાલમડોલા થયું. અને એમ થતાં ગાડામાંથી ધબ્બાક કરતો મહાદેવ પડ્યો હેઠે અને ગબડતો ગબડતો ગયો નાળાની ખાણમાં.

ગોપિકાબાઈ ઊંઘતાં હતાં, ગાડાવાળો ઝોકે ચઢ્યો હતો. કોઈને આની ખબર પડી નહિ અને ગાડું તો આગળ ચાલ્યું.

પણ એવામાં ગાડાની પાછળ આવતા મહાદેવના કાકા વિદુપંત ઘોડા પર બેસી નાળા પાસે થઈને નીકળ્યા. એમને જોઈ મહાદેવે ખૂમ પાડી, “વિદુકાકા ?”

વિદુકાકા બોલ્યા, “કોણ ?”

“હું મહાદેવ.” મહાદેવ બોલ્યો.

“અરે ! તું અહીં ક્યાંથી ?” એમ બોલી વિદુકાકા ઘોડા પરથી ઊતરી એની પાસે ગયા અને એને ઊંચકી લીધો.

મહાદેવે બધી વાત કરી.

વિઠુકાકા ગાડા પાસે પહોંચ્યા અને ગોપિકા-
બાઈને પૂછ્યું, “ભાભી, મહાદેવ ને દુર્ગા ખરાબર
છે ને?”

ગોપિકાબાઈ ઊંઘમાં ને ઊંઘમાં જ બોલ્યાં, “હા.”

“અરે હા, હા, નહિ, ખરાબર જુઓ તો ખરાં?”

ગોપિકાબાઈએ ઊઠી જોવા માંડ્યું. દુર્ગા તો
પાસે હતી પણ મહાદેવ નહોતો. ગોપિકાબાઈ બોલી
ઊઠ્યાં, “મહાદેવ નથી.”

ગાડું ઊભું રહ્યું. ગોપિકાબાઈ રડવા જેવાં થઈ
ગયાં અને મહાદેવનું શું થયું હશે એનો વિચાર
કરવા લાગ્યાં. ત્યાં તો વિઠુકાકાએ મહાદેવને એમના
બોળામાં મૂક્યો અને બધી વાત કરી. ગોપિકાબાઈના
જીવમાં ત્યારે જીવ આવ્યો.

મોટો થઈ મહાદેવ ખૂબ ભણ્યો અને એક
મોટો ન્યાયાધીશ બન્યો. ન્યાયાધીશ તરીકે એણે
એટલું સુંદર કામ કર્યું કે આખા દેશમાં એની
નામના થઈ. મહાદેવ આજે નથી પણ લોકો એને
હજીયે ખૂબ યાદ કરે છે.

ઘેડો કેશવ કર્વે

૧

હઠીલો છોકરો !

નાના એવો એક છોકરો. ભારે જકડી. લીધેલી હઠ છોડે નહિ. ધાર્યું કરે ત્યારે જ જ'પે.

એક દિવસ જન્મવાનો વખત થયેલો. થાળીએ પીરસાઈ ગયેલી. ખરોખર એ જ વખતે એ છોકરાએ શેકેલ ચણા ખાવાની હઠ લીધી. જમતી વખતે ચણા કેવી રીતે લાવી અપાય ?

છોકરાને બહુ સમજાવ્યો. પણ શેનો માને ! એ તો કહે, “ચણા લાવી આપો તો જ ખાઉ.” આખરે એને ચણા લાવી આપવામાં આવ્યા ત્યારે જ એણે ખાધું. કેવો હઠીલો છોકરો ?

પણ એ હઠીલા છોકરાની હઠ તો ભારે એવાં

કામો કર્યાં. મોટા થઈ એણે સ્ત્રીઓને માટે એક પાઠશાળા સ્થાપવાની હઠ લીધી. અને સાચે જ એના પ્રયત્નથી સ્ત્રીઓ માટે એક મોટી પાઠશાળા સ્થપાઈ. આજે મોટાં શહેરોમાં જેમ અંગ્રેજી નિશાળો છે તેમ છોકરીઓ માટે એની નિશાળો પણ છે.

તમે એ છોકરાનું નામ જાણો છો ? એનું નામ ઘોંડો કેશવ કર્વે.

૨

ક્યાંનો વતની ?

આપણા દેશને પશ્ચિમ કિનારે મુંબઈથી દક્ષિણે દરિયાને અડીને એક જલ્દો આવેલો છે. એનું નામ રતનાગીરી. એ રતનાગીરી જલ્લાના દામોલી નામના તાલુકામાં મુરુડ નામે એક ગામ છે. ત્યાંના ઘોંડો કેશવ કર્વે વતની.

મુરુડ ગામ નાનું છે પણ સુંદર છે. આબુખાબુ તાડ અને સોપારીનાં ઝાડોનાં ઝુંડ છે અને વચ્ચે નાનું એવું મુરુડ ગામ છે. ભર ઉનાળામાં આપણે રહેતા હોઈએ પણ ખખર ન પડે ઉનાળો છે.

એ મુરુડમાં વર્ષો પૂર્વે રઘુનાથ ભટ્ટ થઈ ગયા. જાતે બ્રાહ્મણ. પૈસેટકે સુખી. પાઠપૂજા કરે, ભગવાનનું નામ લે અને મજા કરે. શ્રી ઘોંડો કેશવ કર્વેના એ મૂળપુરુષ. ઘોંડોના પિતા કેશવરાવના એ દાદા. કેશવરાવને ત્રણ સંતાનો હતાં. બે પુત્રો અને એક પુત્રી. સૌથી મોટા પુત્ર ભીકાજીરાવ અને બીજા એ આપણા ઘોંડુ. પુત્રીનું નામ અંબાબહેન.

ઘોંડુના બાપદાદા પાસે સારી એવી પૂંજ હતી પણ એ દેવામાં ચાલી ગઈ. ત્યારપછી ઘોંડોના પિતાએ એક ચારસો રૂપિયાનું નાનું એવું મકાન બંધાવ્યું અને ઘોંડુએ એ મકાનમાં રહી ભણવાનું શરૂ કર્યું.

ઘોંડુ ભણવામાં હોશિયાર. એની બોલી શુદ્ધ અને ચોકખી. વાચન પણ સરસ એટલે એના માસ્તર અને એને સરસ બેસતી આવી ગઈ. માસ્તરને ત્યાં દેશદેશનાં છાપાં આવે. ઘોંડુ એ સર્વે છાપામાંથી જાણવા જેવા સમાચાર આજુબાજુના પાડોશીઓને વાંચી સંભળાવે.

પણ આમ એક બાજુથી હોશિયાર ઘોંડુ બીજી

બાળુથી તોફાની પણ એટલો જ હતો. હોળીનો તહેવાર હોય અને લાકડાં ઊધરાવવાં હોય તો ભાઈ-સાહેબ એમાં સામેલ જ હોય. કોઈના આંખા પર ફેરીઓ લગી પડી હોય ને ઉજાણી કરવામાં ફેરીની જરૂર હોય તો કોણ લેવા જશે અને લાવશે એ કહેવાની જરૂર ન પડે. ઘોંડુ તૈયાર જ હોય.

૩

કેવો હિંમતબાજ ?

ઘોંડુ છઠ્ઠા ધોરણમાં ભણતો હતો. આ વખતે એની ઉંમર ૧૭ વર્ષની થઈ હશે. છઠ્ઠા ધોરણની પરીક્ષા આપવાનાં બે સ્થળ હતાં. એક રતનાગીરી અને બીજું મુંબાઈ. રતનાગીરી મુરૂડથી ૩૦ માઈલ દૂર. પણ ત્યાં પરીક્ષા અધરી લેવાતી હતી. મુંબાઈમાં પરીક્ષા સહેજ સહેલી લેવાય એટલે પાંચેક જણાએ ભેગા થઈ મુંબાઈ જવું એમ નક્કી કર્યું.

પાંચે જણ ઊપડ્યા મુંબાઈ. આંજલ્યાની ખાડીમાંથી એક વહાણ મુંબાઈ જવાનું એની એમને ખબર હતી. ખાડી એમના ગામથી ૬

માઈલ દૂર હતી અને વહાણ રાતે બાર વાગે
ઊપડવાનું હતું.

ચોમાસું બેસી ગયું હતું. ઘોઘમાર વરસાદ
વરસતો હતો. અંધારું એવું કે એક બીજનું મોં
ન દેખાય.

ઘોંડુ અને મંડળી ત્યાં વખતસર પહોંચી ગઈ.
પણ વહાણ ઊપડ્યું જ નહિ. બિચારા ગયા હતા
એવા સૌ પાછા આવ્યા.

હવે શું થાય ? મુંબાઈ કે રતનાગીરી તો
જવાય એમ નહોતું. એટલે સતારા જવાનું નકકી
કયું. ગાંસડાં પોટલાં ઊંચકી ઊપડ્યા સૌ સતારા
તરફ. ત્યારે કંઈ ગામોગામ આજની જેમ મોટરો
જતી નહોતી. રસ્તામાં ઘોંડુના એક ઓળખીતા
ફોજદારનું ગામ આવ્યું. સૌ એને ત્યાં ગયા.
ફોજદાર સારો માણસ હતો, એણે એમને સામાન
ઊંચકવા એક ઘોડો ભાડે કરી આપ્યો.

પણ ઘોડો ભારે નીકળ્યો. ડફણાં પર ડફણાં
પડે પણ પગ ઊપાડે ત્યારે ને ! એક પગલું પણ
આગળ ન ખસે એવો સારો એ ઘોડો હતો !

રાત પડી ગયેલી. આબુખાબુ ઊંચાનીચા ડુંગરા આવેલા. ચોમાસાનો વખત. પણ શું થાય ? ઘોડાને મારી મારીને હાથ દુખી ગયા પણ આગળ ચાલે ત્યારે ને ! છેવટે જેમ તેમ કરીને આગળ વધ્યા અને છેવટે સૌ સતારા આવી પહોંચ્યા.

પરીક્ષાને આગલે દિવસે સૌ ત્યાં આવી પહોંચ્યા. નામ નોંધાવવાની જગ્યાએ સૌ ગયા. સૌએ નામ નોંધાવ્યાં. ઘોંડુનો વારો આવ્યો. નામ લખાઈ ગયું. ઊમરનો દાખલો માગ્યો. ઘોંડુએ તે બતાવ્યો. પણ આમતેમ ઊલટસૂલટ જોઈ ઝીણી આંખ કરી લખનાર બોલ્યો, “ઉંમર ખોટી લખાવી છે માટે તમને પરીક્ષામાં બેસવા દેવામાં નહિ આવે.”

પરીક્ષા આપવા માટે આટઆટલી મુશ્કેલી ઉઠાવ્યા પછી કોઈ તમને આવો જવાબ આપે તો તમારી શી સ્થિતિ થાય ?

ઉત્તર સાંભળી ઘોંડુ સડક થઈ ગયો, પણ નિરાશ ન થયો. ગમે તેમ થાય પણ છઠ્ઠા ધોરણની પરીક્ષા પાસ કરવી એવો એણે દૃઢ નિશ્ચય કર્યો.

ઘોંડુ ઘેર પાછો ફર્યો. પરીક્ષા ક્યાં આપવા

જવું એનો વિચાર કર્યો. એટલામાં એને યાદ આવ્યું, કોલ્હાપુરમાં એના એક ઓળખીતા માસ્તર છે. જસ, એ ત્યાં પહોંચ્યો અને સાચે જ એણે છઠ્ઠા ધોરણની પરીક્ષા ત્યાં પાસ કરી. કેવો હિંમતખાજ છોકરો ?

આજે તો હવે ઘોંડુ છોકરો નથી પણ એક મહાન પુરુષ થયો છે. હમણાં એની ૮૦મી વર્ષગાંઠ ઉજવાઈ. દેશનાં ઘણાં શહેરોમાં એ ધામધૂમથી ઉજવાઈ. આપણે પણ એમને અંજલિ આપીએ. ‘ઘોંડો કેશવ કર્વે ધણું જીવો.’

સોરાબજી પોથખાનાવાલા

કેને કલ્પના હશે કે
એક વીસ રૂપિયાનો
પગારદાર કારકૂન એક
મોટી એવી બેંકનો
સંચાલક થશે ! પણ
મોટા માણસો હંમેશાં
નાનામાંથી જ થાય છે.
ગોખલે નાના હતા અને
ખીજ પાસે હિસાબ કરી
લાવી શાળામાં આવ્યા



ત્યારે કેને ખબર હતી કે એ જ ગોખલે મોટા
ગણિતશાસ્ત્રી થશે ! અને જેને ભણવાના સાંસા
હતા એવો અમેરિકાનો બૂકર ટી. વૉશિંગ્ટન ભણીને

ટસ્કેજી નામની એક મોટી સંસ્થા કાઢશે એની ય કોને ખબર હતી ! સોરાખજીને માટે એમ જ થયું.

તમે કદાચ સોરાખજીનું નામ નહિ સાંભળ્યું હોય. ક્યાંથી સાંભળ્યું હોય ? કેાઘ તમને એની વાત કરે તો ને ! સોરાખજી આપણા દેશની એક મોટી બેંકના સંચાલક હતા. તેઓ પારસી હતા. ગયે મહિને એ ગુજરી ગયા. એક વીસ રૂપિયાની કારકૂનની નોકરીમાંથી તેઓ આટલે સુધી કેવી રીતે પહોંચ્યા એ જાણવા જેવું છે.

સોરાખજીના પિતા એક હોટલના માલિક હતા. સોરાખજી છ વર્ષના થયા ત્યારે એમના પિતા મરણ પામ્યા. ઘરમાં ચાર ભાઈઓ અને ત્રણ બહેનો. સૌનો બોલે એમના મોટાભાઈ પર આવીને પડ્યો. એમના મોટાભાઈનું નામ હીરજીભાઈ. હીરજીભાઈ ત્યારે માસિક રૂપિયા સોના પગારે એક બેંકમાં નોકરી કરતા.

સોળમે વર્ષે સોરાખજીએ મેટ્રીકની પરીક્ષા પસાર કરી અને કૉલેજમાં દાખલ થયા. પણ પહેલે જ વર્ષે બિચારા નપાસ થયા. સોરાખજી નિરાશ

થયા અને આગળ ભણવાનું માંડી વાળી નોકરીની શોધમાં લાગ્યા.

પણ છ છ મહિના સુધી નોકરી ન મળી. છેવટે મોટાભાઈ હીરજીભાઈની સાથે બેંકમાં માસિક રૂપિયા વીસના પગારે નોકરીએ રહ્યા.

મોટાભાઈ જે જે કામ સોંપે તે સોરાબજી હાંશે હાંશે અને ખૂબ ખંતથી કરે. કામ કરતી વખતે એમને એમ ન થાય કે આ કામ આપણાથી થાય ને આ ન થાય. કામ કરતી વખતે સોરાબજી એક જ વાત ધ્યાનમાં રાખે અને તે એ કે કામ એટલે કામ. પછી તે નાનું હોય કે મોટું હોય.

એવામાં આપણા દેશના કેટલાક માણસોએ મળી એક બેંક સ્થાપી. એનું નામ બેંક ઓફ ઇન્ડિયા. સોરાબજી એમાં માસિક રૂપિયા ૧૫૦ના પગારથી રોકાયા.

પણ એ બેંકનો મેનેજર એક ગોરો હતો. એક વખત એ ગોરા મેનેજરે સોરાબજીને ટોણો માર્યો અને કહ્યું, “તમને હિંદીએને શું આવડે?”

બસ ત્યારથી સોરાબજીને ખૂબ ખોટું લાગ્યું.

અને એમણે નિશ્ચય કર્યો કે બધી જ વ્યવસ્થા હિંદીઓના હાથમાં હોય એવી એક બેંક હિંદમાં સ્થાપવી.

સૌરાષ્ટ્ર તરત બેંકમાંથી છૂટા થયા અને નવી બેંક વિષે કામકાજ શરૂ કરી દીધું.

અથાગ મહેનત, કેટલીય રખડપટ્ટી, અને કેટલીય રાતોના ઉજાગરા પછી એમની મહેનત ફળી. સને ૧૯૧૧માં બેંક સ્થપાઈ. એ બેંક તે સેન્ટ્રલ બેંક ઑફ ઇન્ડિયા.

પણ બેંક સ્થાપીને સૌરાષ્ટ્ર એસી ન રહ્યા. કારણ કે એમને તો ઘણી જગાએ આ બેંકની શાખાઓ સ્થાપવી હતી. એટલે એમણે તો મુંબાઈ પછી અમદાવાદ અને અમદાવાદ પછી બીજે એમ મોટાં મોટાં શહેરોમાં બેંકની શાખાઓ સ્થાપવા માંડી. આજે આપણા દેશમાં જુદા જુદા ૫૦ શહેરોમાં એની શાખાઓ ચાલે છે.

એક બેંકમાં વીસ રૂપિયાના પગારે નોકરી કરતો કારકૂન પચાસ પચાસ શાખાઓનો વહીવટ કરતો થઈ ગયો છે. કેવું અજબ ! સૌરાષ્ટ્ર તો

ગયા પણ દેશને એક વાત શીખવી ગયા કે તમે
 ભલે નાના હો પણ તમારો જીવ નાનો નથી.
 કોઈ પણ કામમાં તમે શ્રદ્ધા ને જીવ રાખજો; પછી
 એ કામ તમારે હાથે પાર પડ્યું જ સમજજો.
 ધન્ય સોરાખજી !

રવીન્દ્રનાથ ટાગોર

નહોતો. ઝાઝું
નિશાળે ભણ્યો કે
નહોતો કૌલેજમાં
ભણ્યો. છતાં ભારે
વિદ્વાન. એણે એક
ચોપડી એવી
લખી કે આખી
દુનિયામાં સાહિત્ય
માટેનું નૉબેલ
ધનામ એક વર્ષે
એને મળ્યું.



તમે એનું નામ જાણો છો ? એનું નામ
રવીન્દ્રનાથ ટાગોર. એ રવીન્દ્રનાથ આપણા એક-
લાજ દેશના નહિ પણ આખી દુનિયાના મોટા

પુરુષોમાંના એક ગણાય છે. દુનિયાના પડિતોની હારમાળાઓ એ પણ એક મણકો છે.

એ રવીન્દ્રનાથ નાના હતા ત્યારની આ વાત છે. નિશાળ શું એની એમને ખબર નહિ. તે પહેલાં એમણે ઘર બહાર પગ પણ મૂકેલો નહિ. ક્યાંય ગયેલા નહિ.

એક વખત એમના મોટાભાઈ અને એમની મોટી બહેનને નિશાળે મૂક્યાં. રવીન્દ્રને થયું હું રહી ગયો. એણે એનું શસ્ત્ર અજમાવ્યું. બોલો જોઈ, ક્યું શસ્ત્ર અજમાવ્યું હશે ?

તમે નાનાં હો અને તમારાં મા-બાપ તમને ક્યાંય જવા ન દે તો તમે શું કરો ? રવીન્દ્રે પણ એમ જ કર્યું. એ રોઈ પડ્યો અને નિશાળે જવાની પોતાની યોગ્યતા સાબિત કરી. નિશાળ શું એની એને ક્યાં ખબર હતી !

ઘેર એક શિક્ષક ભણાવવા આવે. એણે રવીન્દ્રને કહ્યું, “અત્યારે જેટલું નિશાળમાં જવા માટે રહે છે એનાથી પણ વધારે નિશાળે નહિ જવા

માટે રડીશ. હમણાં નિશાળ નથી જાણતો ત્યાં સુધી ઠીક છે.”

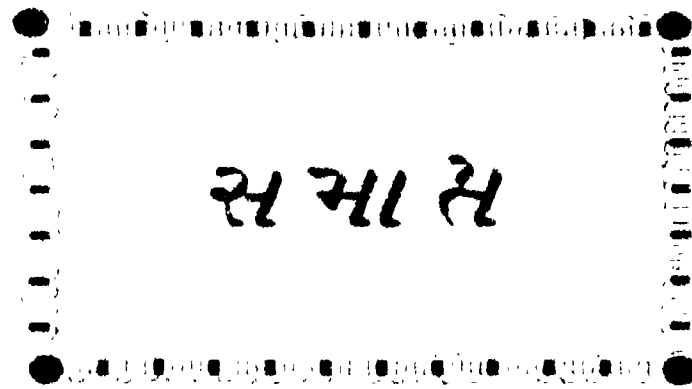
એ શુભ દિવસ આવી પહોંચ્યો અને એક દિવસ રવીન્દ્રને નિશાળે મૂકવામાં આવ્યો. નિશાળમાં શું ભણતો હતો તે તો એ જ જાણે. બાકી ઘેર આવી એ રોજ એનું નાટક ભજવતો. એ નાટક કેવી રીતે ભજવતો એ જાણવા જેવું છે.

ઘરના ઓટલા પર એક ખૂણામાં એ નિશાળ માંડે. પછી પોતે માસ્તર થાય. પણ ભણવા કેને લાવે ? એટલે કઠેરા પરના લાકડાના દાંડાઓને એ વિદ્યાર્થી ગણે.

એક હાથમાં સોટી લે ને ઓટલા પર આમ-તેમ આંટા મારતો જાય ને ઘોલતો જાય. “કેમ નથી વાંચી લાવ્યો ? કેમ નથી આવડતું ? ચાલ ઘોલ. વગેરે” વચ્ચે મન થઈ જાય તો એ ચાર સોટીઓ કઠેરાના દાંડાને લગાવી દે. ઠાઠ નિશાળિયાનો વાંસો જેમ માર ખાઈ ખાઈને ખોખરો બની જાય તેમ જ રવીન્દ્રની સોટીનો માર ખાઈને બિચારા કઠેરાના દાંડાઓની પણ એવી જ દશા થતી. એને શું કામ દયા આવે. પોતાને કંઈ માર પડતો હતો !

રવીન્દ્ર મોટો થયો. સાહિત્યનો ભારે શોખીન. નવું નવું લખવાનું બહુ ગમે. એ લખતાં લખતાં મોટો લેખક ને કવિ થયો અને આખી દુનિયામાં પંકાયો. પણ એટલેથી જ એને સંતોષ ન વળ્યો. એટલે એણે એક મોટી એવી શાળા કાઢી. એનું નામ શાંતિનિકેતન.

શાંતિનિકેતનમાં જાત જાતની કલાનું શિક્ષણ અપાય છે. બીજી કેલેન્ડે કરતાં એ ખાસ જુદી તો એટલા માટે તરી આવે છે કે ત્યાં શિક્ષણની સાથે સંસ્કારની કેળવણી પણ વિદ્યાર્થીને આપોઆપ મળે છે. બંગાળમાં જન્મ્યો તો તમે જરૂર એ જોજો.



શિ શુ સા હિ ત્ય મા ળા

સંપાદક : વળુભાઈ દવે

બાળવર્ગથી તે ધોરણ ચોથા સુધીના બાળકો વાંચી શકે તેવા શાસ્ત્રીય પદ્ધતિથી લખાયેલાં પુસ્તકો

રઘુરાજ અને બીજી વાતો	મોંધીબેન
આલાખાયર અને બીજી વાતો	મોંધીબેન
કેસરીસિંહ	મોંધીબેન
અમથારામ	સોમાભાઈ ભાવસાર
નવી ધસપનીતિ	ગિનુભાઈ
નાના હતા ત્યારે	સોમાભાઈ ભાવસાર
કેમ રહેવાય	ગિનુભાઈ
કુલોની સુગંધ	ગિનુભાઈ
આપણી વનસ્પતિઓ	ગિનુભાઈ
૧૯૩૦ની લડાઈ	રામભાઈ પાઠક
વાર્તા ગુચ્છ	ગિરીરાજભાઈ
અમારું પતંગીયું	વળુભાઈ દવે
પુંડરીકનાં બાલગીતો	પુંડરીક
આપણું ગામ	વળુભાઈ દવે
વાર્તા મંજરી	સોમભાઈ પટેલ
બારોડના ઉખાણા	ગુલાબસિંહ
શ્રમજીવીઓ	મયંક
૩૫ સુંદરી	ચંદ્રભાઈ ભટ્ટ
ફરવા જતાં	કમાચંકર જોશી

મળવાનું સ્થળ :

જે ચંદ ત લ ક શી એ ન્ડ સ ન્સ

એમ્પાયર બીલ્ડીંગ, હૉન'બી રોડ, મુંબાઈ

